

De Waddenzee kan best een polder worden

Het waddengebied tussen Terschelling, Ameland en Fryslân moet worden ingepolderd. Dat is een voorstel van beeldend kunstenaar Arjen Boerstra. Hij toont zijn opmerkelijke plan op Oerol.

Oerol

Ellen Stikkelbroeck

Arjen Boerstra (Heerenveen, 1967) maakt graag de tongen los. Jaren geleden stond hij tijdens Oerol al eens met een patatkraam bij Paal 3. „Dat is welhaast een heilige plek voor veel vakantiegangers. Je moet eerst driekwartier lopen voor je daar bent. En toen hing daar opeens midden in de natuur een patatlucht”, lacht Boerstra. Dit jaar prikt hij met zijn Plan Boerstra in de werkelijkheid van de Waddenzee.

„Ik heb in 2012 de Batavier gebouwd, een negenhoekige capsule die kan drijven op het water, of aan een vlieger door de lucht kan zweven. Boven de capsule hangt een bolvormige spiegel waarmee je vanuit een ander perspectief naar het landschap kunt kijken”, vertelt Boerstra. Hij maakte het object in opdracht van Nieuw Land, een museum, archief en studiecentrum in Lelystad dat het verhaal vertelt van de inpoldering van de Zuiderzee.

„Vanuit de capsule maak ik filmopnames van verschillende punten waar in de afgelopen eeuw nieuw land is gewonnen.”

Waar in Lelystad vooral jubelend wordt gekeken naar de winst van land uit water, worden volgens Boerstra in het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen juist de minder mooie kanten belicht. „Hoe je er ook over denkt, inpoldering heeft sowieso een enorme impact op de omgeving. Kijk bijvoorbeeld maar naar Schokland. Dat was vroeger een eiland, maar is nu omgeven door land. Dat heeft veel pijn aangericht bij de mensen.”

Mening

Boerstra besloot, aansluitend bij de lange historie van inpoldering in Nederland, voor Oerol een eigen inpolderplan te maken. En dan meteen voor een stukje water waar iedereen wel een mening over heeft: de Waddenzee. „Ik wil mensen laten nadenken over de vraag hoe wij eigenlijk met land en water omgaan.” Vanuit zijn Batavier deed hij onderzoek voor zijn ontwerp. Een compilatiefilm is te zien in een



Onderzoek van Arjen Boerstra met de Batavier voor de inpoldering van de Waddenzee. Foto: Arjen Boerstra

container bij de Heester Dyk. Ook de Batavier zelf is te bekijken, net als een landkaart waarop zijn plan is uitgewerkt.

Of zijn idee serieus is, doet niet ter zake. „Er hoeft maar één gek te zijn die het omarmt en voor je het weet wordt er serieus over gepraat. Ik denk dat mensen in het verleden ook wel eens het gevoel hebben gehad dat het hele Zuiderzeeplan er gewoon doorgedrukt is en dat naar protesten niet werd geluisterd.”

In het Plan Boerstra komen er

grote dammen ten westen van Terschelling, ten oosten van Ameland en ten noorden van de doorgang tussen de eilanden. Het water ertussen kan dan worden weggepompt. „Ik voorzie in mijn plan in een biologisch landbouwgebied, een stad, een natuurgebied, een windmolenpark en gaswinning. Dat laatste is natuurlijk vloeken in de kerk”, lacht hij.

Hoewel hij van tevoren verwachtte dat hij woedende reacties zou krijgen op zijn ontwerp, blijkt

het Oerolpubliek opvallend genuanceerd. „Sommige mensen zien het wel zitten. Anderen zeggen: 'Het is een leuk project, maar ik vind het een rotidee.' Ik heb pas één echt boze reactie gehad. Van een man van Marken. Dat begrijp ik wel. Hij heeft natuurlijk de hele strijd rondom de mogelijke Markerwaardpolder meegemaakt.”

• Het project van Arjen Boerstra is nog tot en met zondag te bekijken op het Oerolfestival