

# De kunstenaar als inspirator

In de voormalige Rijksluchtvaart-school te Eelde maakten zo'n dertig kunstenaars zaterdag de aftrap mee van *Toekomstdenken*, een project dat moet leiden tot nieuwe kunst en een eindtentoonstelling. Ter inspiratie hield multikunstenaar Arjen Boerstra een lezing.

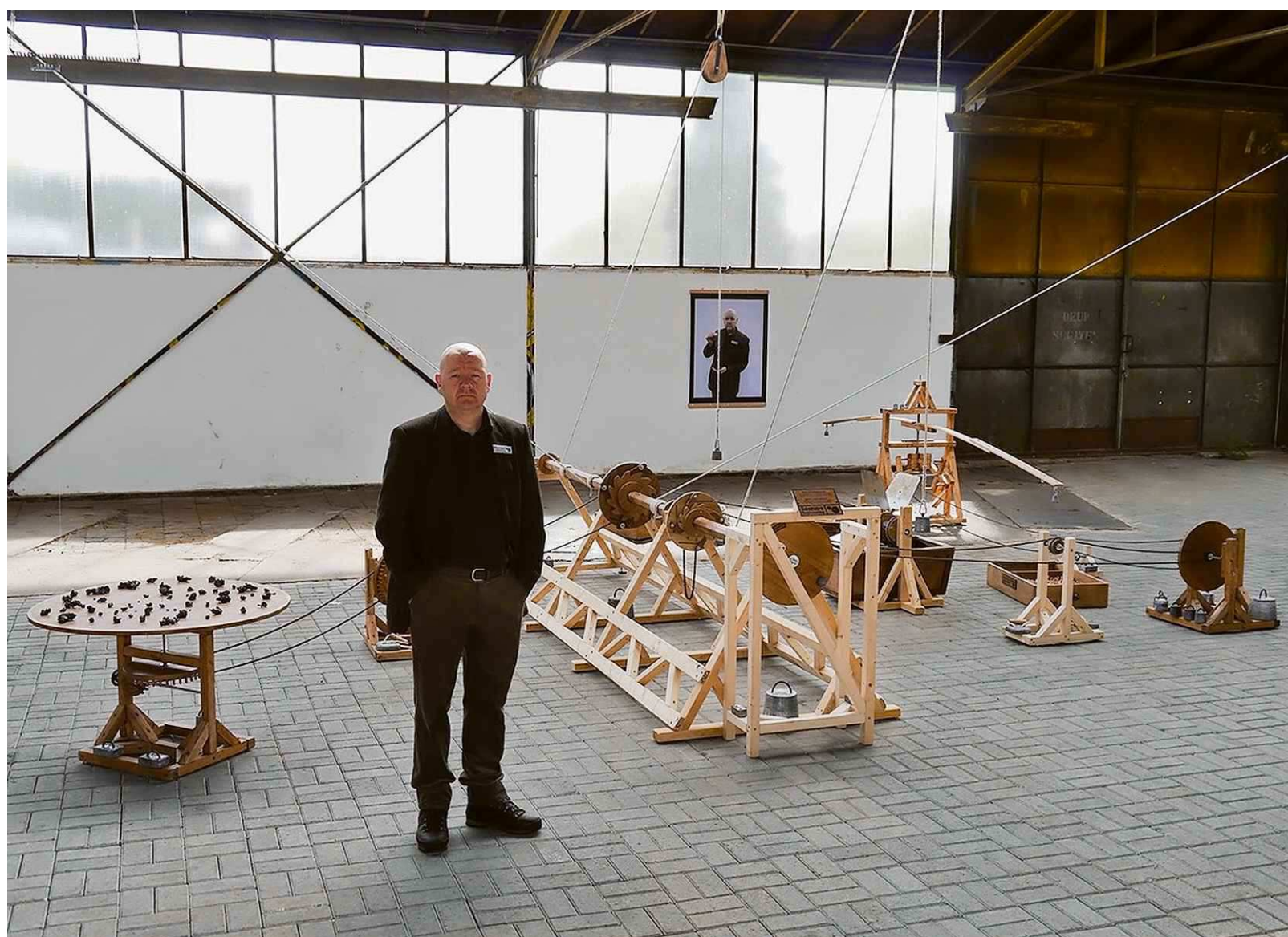
JOEP VAN RUITEN

Zijn lezing over toekomstdenken is nog maar net begonnen als Arjen Boerstra opmerkt: „Eigenlijk ben je altijd in het nu. En als je altijd in het nu bent, dan is toekomstdenken iets dat in gedachten gebeurt. Toekomstdenken is denken. En denken is een activiteit die misschien wel voorbij gaat aan wat we zijn.”

De uitnodiging om bij de start van het project *Toekomstdenken* te komen vertellen over zijn werk had Arjen Boerstra (Heerenveen, 1967) verbaasd. Want uit zijn werk spreekt een groot verlangen naar het verleden. Naar de negentiende eeuw, naar de tijd van ambachtelijkheid, uitvinders, pioniers, avonturiers en ontdekkingsreizigers. Noem het nostalgie.

Wie aan kunst en toekomst denkt, komt eerder uit bij de manier waarop iemand als Daan Roosegaarde de wereld probeert vorm te geven. Bij innovatie, optimisme en positiviteit. „Maar als je om je heen kijkt en de media volgt, dan is het denken over de toekomst doordrenkt met angst”, stelt Boerstra. „En met haast. Met groei. Er moet de hele tijd heel veel.”

Hij waarschuwt dat wat hij te vertellen heeft reconstructie achteraf is



Arjen Boerstra: „Wat heb ik gedaan dat ik mezelf over de kop heb gejaagd?” FOTO ARJEN BOERSTRA

en dat die reconstructie nog allerm minst klaar is. „Het lijkt een mooi coherent verhaal waarin een opbouw zit, en analyse van zo is het gegaan. Maar dat was niet het geval toen ik met dit alles bezig was. Ik had er geen idee van. Je stapt er gewoon in. De dingen ontvouwen zich.”

Hij zegt ook: „Wij denken dat we op alle processen veel invloed hebben. Het tegendeel is het geval: de heleboel gaat naar de kloten. Ondanks alle klimaatakkoorden en de goede voornemens. Het lukt ons niet. Blijkbaar is er een andere kracht aan de gang. Een kracht die onbeheersbaar is.”

„Er is veel gebeurd, de laatste jaren”, vertelt Boerstra. „Wat er vooral is gebeurd, is dat ik tegen een enorme burn-out ben aangelopen. Wat heb ik gedaan dat ik mezelf over de kop heb gejaagd?”

Het antwoord zit – vermoedelijk – in een enorme hoeveelheid projecten. Zoals zijn houten ufo. Zijn on-

derwateronderzoek tijdens de IJsselbiënnale. Zijn folly voor de Fraeylemaborg. Zijn houten boortoren voor het Mondengebied. Zijn plan om met een patatkraam naar Antarctica te gaan. Zijn bijdrage aan Sense of Place: *Camera Batavia*.

Zoals eerder het besluit om steeds maar weer zijn jongenskamer na te bouwen. Een van de varianten stond in 2016 tijdens Into Nature langs de Drentse Aa. Zoals het besluit om een tijd als de landschapsschilder Arjan Broersma te gaan optreden. Niet alleen kunst maken, maar ook de bijpassende rol spelen.

Zoals zijn performance waarbij hij geïnspireerd door Cornelis Lely als landschapsarchitect tijdens Oerol een overtuigend plan lanceerde voor de inpoldering van de Waddenzee. Wat veel woede wekte. „Misschien omdat mijn plan kon uitmonden in werkelijkheid.”

Denken over de toekomst kan tot angst leiden. En tot misplaatste

**‘Het denken over de toekomst is doordrenkt met angst’**

troost. Boerstra: „Mensen riepen altijd: ‘Wat jij maakt, daar kun je helemaal jezelf in kwijt.’ Maar als ik dat niet zo voel, dan is er iets vreemds aan de hand. Mijn projecten zien er leuk uit, maar ze vergen veel. Ik deed er wel eens vier of vijf in een jaar. Ik dacht: als je veel geld hebt, komt alles goed.”

Hij vervolgt: „Ik dacht: als ik dit binnen heb, als ik dit project gedaan heb, dan komt het goed. Ik vergat de vaardigheid die ik als kind bezat. Gewoon doen. Gewoon ermee bezig zijn. Geniet van die weg. En niet zo druk zijn met die uitkomst.”

Misschien heeft het er niets mee

te maken, staat het los van alles, maar aan het begin van zijn lezing had Arjen Boerstra een foto laten zien waarop hij onbekommerd als kind iets aan bouwen was. „Mijn ouders hebben mij altijd veel gefotografeerd”, vertelde hij. „Dat vond ik vrij normaal. Nu mijn vader dood is, vind ik het wel heel tof dat hij dat deed. Hij keek naar wat ik aan het doen was. Hij zag mij.”

Halverwege zijn lezing liet Boerstra een foto zien die hij zelf had gemaakt met een camera aan een vlieger. Hij zei: „Op een gegeven moment ontdekte ik dat ik steeds zelf op mijn foto's stond.”

Nu, vlak voor het slot van zijn lezing, toont hij nog een foto, uit 2002: Boerstra fietst door het Groninger landschap met achter zich een karretje met daarop een stok waarop een camera is bevestigd. „Ik wilde mijzelf en de wereld zien”, zegt hij. „Misschien zoek ik wel naar de bevestiging dat ik besta.”

## Matheu vierde bij Junior Eurovisie Songfestival

**GLIWICE** De Nederlandse zanger Matheu (13) is vierde geworden bij het Junior Eurovisie Songfestival in Polen. De zege ging naar Wiktor Gabor uit het gastland, de duidelijke favoriet bij de kijkers. Matheu was als veertiende aan de beurt met zijn lied *Dans met jou*. De puntentelling begon goed voor Matheu. Hij kreeg van de eerste twee landen meteen 12 punten. Nadat de vakjury's van alle negentien deelnemende landen en de stemmen van de kijkers waren verdeeld kwam Matheu uit op een totaal van 186 punten.

## Zwarte Cross in mum van tijd uitverkocht

**LICHTENVOORDE** De kaartjes voor de Zwarte Cross waren zaterdag weer in rap tempo uitverkocht. De campingkaarten en de zaterdagtickets waren zelfs binnen een kwartier allemaal weg. Het festival vindt volgend jaar plaats van 16 tot en met 19 juli. Ook de verkoop van tickets voor Pinkpop ging zaterdag van start. Volgens festivalbaas Jan Smeets zijn de helft van de kaarten verkocht. Pinkpop wordt van 19 tot en met 21 juni voor de 51ste keer gehouden. Een van de bands is de Red Hot Chili Peppers.



Paul McCartney in 2017. FOTO AFP

## Paul McCartney komt snel naar Nederland

**NIJMEGEN** Zanger Paul McCartney treedt mogelijk binnenkort weer op in Nederland. Concertorganisator Mojo en kaartverkoopwebsite Ticketmaster hintten hier gisteren op in een filmpje op Twitter. 'Paul McCartney keert terug naar Nederland. Tot snel', is te lezen in de video. In de clip is ook een brug te zien die erg lijkt op de Waalbrug in Nijmegen. Dit zou kunnen betekenen dat de oud-Beatle naar het Goffertpark komt. De zanger trad in 2016 voor het laatst in Nederland op tijdens Pinkpop.

## Drie miljoen bezoekers 'Soldaat van Oranje'

**KATWIJK** Musical *Soldaat van Oranje* heeft gisteren de drie miljoenste bezoeker verwelkomd. Giomero Brand werd onthaald door Wivineke van Groningen (koningin Wilhelmina), Cathalijne de Sonnaville (hofdame Tessa) en producent Fred Boot. Vorige maand vierde de musical zijn negende verjaardag. Het stuk vertelt over de oorlogsjaren van verzetsheld Erik Hazelhoff Roelfzema. De musical gaat volgend jaar ook naar Londen, waar een Engelstalige versie de wereldpremière zal beleven.