Antarctic Potato Eater

Taking a fry shack to the end of the world

Kicking off the project

Publicity and comments

Training for the cold

APE - Scenery

Magazine No. 1

No. 2

Antarctic Potato Eater

The kick off, press attention, APE-Scenery

The harvest festival the Aardappelfeest 2016 in the north of Holland was a perfect happening to kick off the Antarctic Potato Eater project.
Located two kilometres outside the festival, people came over to my shack to eate some lonely fries.

The initial joke to go with the fry shack to Antarctica is slowly becoming part of reality:

The stand is ready for transport, the first training sessions for the cold are a fact.

Breathing techniques and meditation have become important ingredients to conquer the dream.

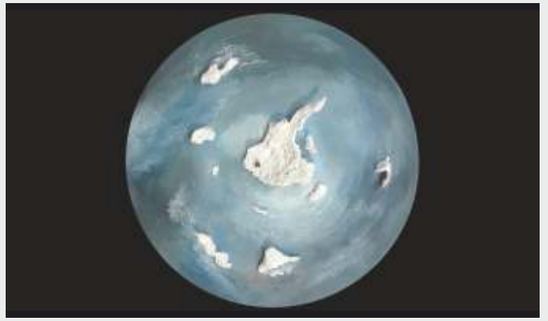
Totally overwhelmed by international press attention, I am still recovering from positive and negative comments and advice.

Exploring the physical and mental journey I work on the show 'Antarctic Potato Eater - Scenery'. This exhibition will be the second public presentation on my way to Antarctica.

Arjen Boerstra – June 2017

Publicity

Training for the cold



APE - Scenery

98-VR-PP

24 Oranges

Dutch things pressed for your pleasure

About us Contact us Tags

Find us on:

Search for: Search

Older: Dutch TV show clones dog to make a point More recent: Dutch firm unveils new clean air filter

Dutchman wants to sell fries in Antarctica

By Beatrix Collie

In 2018 Arjan Boerstra from Den Horn, Groningen is planning to open a mobile fries shop in Antarctica, AD reports.

The artist started his first fries stand in 2004 as part of an art project sponsored by a local starch manufacturer. He took his stand to the potato fields of the north-east where he sold french fries to the only people there: potato farmers.

In 2007 he moved his wooden shack to the tip of the island of Terschelling where he entertained seals and seagulls and irritated hikers who felt he was disrupting the experience. One day a freight ship stopped 100 metres off the coast and sent a dinghy ashore to fetch fries for the crew of eight.

The next stop, Antarctica, started as a joke, but plans are now beginning to take shape. His stand will have to be outfitted with skis, the fries need to be pre-cut and he needs to think about how to heat the frying pan, "because butane gas freezes at 30 below zero. I think I will have to use a diesel jet burner."

Boerstra does not yet know how long he will be running his stand there.

Share this:

This entry was posted on Tuesday, October 25th, 2016 at 4:30 pm and is filed under Art. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed. You can leave a response, or trackback from your own site.

Tags: Antarctica, fries

advertisement

like 24 oranges on facebook

recent comments

archives

archives Select Month

blogroll

categories

Blijf toch weg uit zo'n natuurgebied en dan nog wel met dit project. Wie zit daar nou te wachten op patat? Alleen een gestoorde geest kan zoiets bedenken.
U moest u schamen. Is er nog niet kapot genoeg gemaakt in de natuur?
Laat de enige ongerepte natuur Antarctica ongerept blijven en blijf uit dat gebied weg!!!!!!!!!!
Hopelijk bezint u zich nog.

Geachte heer Boerstra,

Zoals het u bekend zal zijn strijden zo ongeveer álle natuurorganisaties in onze wereld vóór het behoud van de originele natuur op Antarctica.
Elke inmenging en toenadering van de mens tot dit continent zal/kan rampzalig zijn voor de habitat. Het gebied is zeer kwetsbaar en door haar
leegte onvoorstelbaar schoon, visueel en fysiek.

Misschien mis ik iets, ik erken dat kunst het nut van onnut mag zijn, maar uw voorgenomen expeditie brengt m.i. schade toe aan het milieu. Dát mag
toch niet de bedoeling zijn van uw expeditie! Waarom gaat u niet fijn met de patatkiosk naar Ouagadougou, de Great Australian Dessert, de Gobi woestijn,
de Alieuten of Siberia. (Ik schenk u daarvoor 1.000 kg bevroren kibbeling)

Neen u kiest voor Antarctica?

Jaren geleden plaatste een kennis van mij, Piet Hein Laout †, een glazen monument op Nova Zembla. Dat verwees naar de Enkhuizer Almanak, maar ook
naar de overlevers destijds. NZ is desolaat maar krijgt in de zomer bezoek van bevoorraders, toeristen en onderzoekers, PH's monument is relevant en geeft
op kunstzinnige wijze vorm aan de verbinding oost-West. Met hulp van vrienden werd Piet Heins monument verwezenlijkt. Op geen enkele wijze heeft het project
van PH de natuur verstoord of belast.

Dat gaat uw Antarctica project wél doen!

Mijn verzoek - blaas dit af en richt u op een andere locatie -

met vriendelijke groet

Hallo Arjan,

Leuk idee een frietkot op Antartica.

Ik lever dieselkachels uit Rusland werken zelfs bij min 45gr. Zie mijn site www.vbdservices.nl . Ook kan ik fornuizen op diesel leveren , staan nog niet op mijn site voor nadere info kan je altijd contact opnemen.

Met vriendelijke groeten,

Meneer Boerstra

Ik ben op Antarctica geweest en weet uit ervaring dat er niets aan eten of andere zaken die de natuur daar kunnen verpesten mee genomen mogen worden naar het vaste land van Antarctica
Dus denk ik ook niet u patat kar die eerst half zuid amerika door reist

Groet

Als die vent ook maar 1 € subsidie ontvangt dan kom ik hoogstpersoonlijk naar Antarctica om godverdomme één zak friet bij hem te kopen. Al is het alleen maar om zn kunstidee te vergallen.
Gelukkig mag dit niet eens volgens het ATS (Antarctic Treaty System) mits er een wetenschappijlijke grondslag aan gebonden is.
rrhill

Hopelijk bestaat er hiervoor geen subsidie!
kakkerlakgod

Best wel grappig idee. Dan een website en een webcam bij die kraam en dan kun je online een patat bestellen en dan zie je op de webcam dat ie gemaakt wordt maar je kunt er niet bij en dat is kunst. Ik hoop dat de kunstenaar wel het weerbericht heeft bekeken want het is best koud werk om daar 8 uur per dag te staan by -50C en een storm.
Hendrik

Iets met regeltjes dat je niet zomaar naar Antartica kunt en zeker niet met een frietkot.
MAD1950

Wammes Waggel verkocht ijsjes op de Zuidpool en warme worst in de Sahara. Die vond ik eigenlijk grappiger dan deze "kunstenaar".
filosje123

Wat een walgelijk idee! Kennelijk moet heel de wereld kapot! Er staat altijd een nieuwe idioot op! Ik heb ook een leuk idee, namelijk die patat en dat vet door zijn strot duwen. Tja dat mag natuurlijk niet.

Hey Arjen!

Wat een ontzettend bijzondere vorm van kunst maak jij!

Ik ben 23 jaar en daarom helemaal niet zo bezig met kunst, de meeste kunst vind ik saai. De kunst die jij maakt pakt mij met beide handen vast en voert mij mee met meditatieve gedachten.

Doordat je deze kunst kan zien, beleven en zelfs proeven gaat het vele malen dieper dan een simpel schilderij. Ik ben erg onder de indruk en zou het leuk vinden om te weten wanneer je ergens bent zoals op Terschelling.

Groeten

Hoi Arjen,

Veel mensen snappen het niet, dat maakt het makkelijk om op te schieten, maar tegelijkertijd toont dit ook het niveau van je project aan omdat dit dus veel hoger ligt dan het gemiddelde niveau van Nederland.

Ik denk er zelfs serieus over na om speciaal voor je kraam alleen af te reizen naar Antarctica, maar de bestemming is zonder ervaring gevaarlijk en de boten schijnen bijna altijd vol te zitten.

Ik vind het zeker leuk om op de mailinglist te komen, niet over elk stukje vooruitgang maar wel wanneer je ergens heen gaat. Zoals op Terschelling kom ik je zeker opzoeken om patat te eten.

Veel succes met je project!

14 NIEUWS

vrijdag 21 oktober 2016

Patatje in de desolate wildernis

Pinguins, vrieskou, ijsschotsen en, jawel, verse patat. Beeldend kunstenaar Arjen Boerstra uit Den Horn opent in de winter van 2018 zijn eigen patatkraam in Antarctica. Met zijn project wil hij tegenstrijdige beelden laten zien.

Eveline Meijer
Rotterdam

Boerstra stond al een paar keer eerder op een vreemde plaats met zijn kraam. Zo bakte hij patat op de pure van Terschelling en op aardappelvelden tussen de traktors in. „Ik vraag me af wat je ervaart op 'n vreemde plek. En wat als er toch iemand langskomt?" Maar het heeft ook iets moois, vindt de kunstenaar. „Degene op die beelden roept zich toch verlaten voelen. In dit geval hoi ik dat dus."

Na het project op Terschelling zei Boerstra dat het de volgende keer nog extremer moest. Hij wilde naar Antarctica, grapte de kunstenaar. „Die grap werd een idee en na bes ik al twee maanden bezig met de voorbereidingen. Antarctica is natuurlijk de meest desolate plek op aarde. Ik ben heel nieuwsgierig naar dat beeld. Het is volgens mij altijd je daar verwijderd van de aardkloot." Om op Antarctica verder te kunnen met zijn kraam, heeft de kunstenaar er nu 's onder gemonteerd.

Hij denkt ook na over hoe hij de friet gaat bakken. Want dat gaat anders gebeuren, zegt Boerstra. „Ik zorg dat het altijd zo compleet mogelijk is, dus de patat moet wel koude zijn. Aardappelen bevriezen natuurlijk bij 10 graden onder nul, dan ze moeten vooraf al gemaakt zijn." Het bakken doet de kunstenaar in een frituurpan. „Normaal gesproken gebruik ik daar gas voor, maar ik weet alhoewel ben van elektriciteit. Maar gas bevriest bij deze temperaturen, dus ik denk dat ik een dieselbrander zoud gebruiken."

De bedoeling is dat de kraam in de winter van 2018 in Antarctica staat. Hoe lang hij daar blijft staan, weet Boerstra nog niet. Na dit project wil hij zijn kraam weer op andere locaties neerzetten. „Ik wil nog niet bevroren een kleine kraam. Dan denk ik al eigenlijk aan het schilderen Der Wanderer über dem Nebelmeer van Caspar David Friedrich. Het geeft echt de eenzaamheid van de mens weer en dat doe ik in mijn werk ook."

Van de reis door Zuid-Amerika en het verhuizen van Boerstra op Antarctica wordt een documentaire gemaakt. Updates van het project zijn te vinden op zijn website arjenboerstra.nl.

▲ Arjen Boerstra met zijn patatkraam op Terschelling. FOTO MARTIN HOOGSTRATEN

Nederlander opent in 2018 patatkraam op Antarctica

Enjoyed the Vice Article
Quickie Photoshop (for Fun)-
From : So Ita

Beste Arjan,

Een mooie idee om friet te bakken op Antarctica.

Mocht je op het schiereiland willen bakken, dan is wellicht Port Lockroy een optie. Zelf daar geweest en gesolliciteerd om te werken aldaar. Helaas niet geworden. Nederlandse ingangen bij Port Lockroy: Ylva Grams en Florence Kuyper.

Succes!

Met vriendelijke groet,

Hoi Arjen,

Op de eerste plaats, excuses dat ik in eerder mail jouw naam verkeerd aanhaalde.

Geen dank! Jij laat zien dat elke idee waard is om te delen. Zelf mijn eigen project en het delen van dat idee voelt angstig. Wellicht heb jij dat meegemaakt en is dat voor jou nu vanzelfsprekend.

Nog een aanvulling ten aanzien van het bakken van friet. De aanname dat je in de zomerperiode daar bent en dus 24/7 daglicht hebt. Heb je overwogen om duurzaam friet te bakken? Middels zonne-energie is te koken en te verwarmen.

Daarnaast ken ik een avonturier een Belg - dat is mooi vanwege het bakken van friet - die onderweg is om alle hoogste bergtoppen op elk continent te beklimmen. Dit op eigen kracht, hij is vanuit België naar Mount Everest gefietst, heeft de top behaald en is nu weer onderweg. Ik weet niet welke tijdschema hij hanteert maar wellicht is een overlap van de crossing op Antarctica daar. Zijn naam Jelle Veyt. (www.jelleveyt.be) Ik heb hem getroffen toen ik zelf onderweg was naar China.

Ik heb je tevens een LinkedIn verzoek gestuurd, wellicht dat onze wegen ooit kruisen of dat elkaars netwerk waarde oplevert.

Met vriendelijke groet,

Arjen,

Prima om op de hoogte te worden gehouden middels een nieuwsbrief. Kan je wat meer vertellen op welke wijze jij dit doet. Gebruik je specifieke programma's voor het editen en distribueren van de mailinglist. Alvast dank.

Het werk dat ik wilde doen op Antarctica is op de basis Port Lockroy het seizoen draaien. (december tot maart) Dit om toeristen te informeren en betrokken te krijgen bij Antarctica en de Engelse ontdekkingstochten op dit mooie continent. In de mogelijkheid geweest om daar zelf te zijn. Zodoende gefascineerd door dit continent en onze invloed op dit continent door onze consumptiemaatschappij. Vooralsnog vind er geen exploratie van delfstoffen plaats. (verdrag loopt af 2048) Een lead voor jou is mogelijk ook de organisatie 2041 van Sir Robert Swan. (www.2041.com) Kijk ook eens naar zijn expeditie South Pole Energy Challenge. (http://2041.com/spec)

Fijne avond.

Beste meneer Boerstra,

Eerder vandaag heb ik telefonisch contact gehad over uw plan om Antarctica te bezoeken. Ik heb u er toen op gewezen dat hiervoor een vergunning noodzakelijk is. Ik zou u nog de link naar onze website sturen, waar u hier meer informatie over kunt vinden: https://www.rijkswaterstaat.nl/water/wetten-regels-en-vergunningen/natuur-en-milieuwetten/vergunning-antartica.aspx.
Ook heeft u aangegeven hier graag verder met ons over in gesprek te gaan. Ik zal hier binnenkort met u contact over op te nemen.
Met vriendelijke groet,
Adviseur vergunningverlening

I am just hearing of your aspirations to go to the South Pole and bring the delectable treat of chips to that ecosystem. It so inspiring and exploitative and kind speaking to the deepest and the best in humanity . I would be highly honored and life long advocate and hopefully scholar of you as person if I can just accompany you on this quest.

Haatejaculaat - 21 oktober 2016 - 20:28:10 - Niet ok
Als die vent ook maar 1 € subsidie ontvangt dan kom ik hoogstpersoonlijk naar Antarctica om godverdomme één zak friet bij hem te kopen. Al is het alleen maar om zn kunstidee te vergallen.
Gelukkig mag dit niet eens volgens het ATS (Antarctic Treaty System) mits er een wetenschappijlijke grondslag aan gebonden is.

DAGBLAD VAN HET NOORDEN

10 oktober 2016 , pag. 2

Een Groningse kunstenaar gaat patat bakken op Antarctica

De meestgestelde vraag is: Waarom? Het idee van kunstenaar Arjen Boerstra om patat te gaan bakken op de Zuidpool is inderdaad nogal apart. Het idee erachter: de ultieme zinloosheid.

HERMAN SANDMAN

Vergelijk het met een stoomboot over een berg tillen

Arjen Boerstra, kunstenaar uit Groningen, wil met een frietkar naar de Zuidpool. In 2007 stond hij op Terschelling.

rrhill

21 oktober 2016 - 21:23:09 - Niet ok

Hopelijk bestaat er hiervoor geen subsidie!

kakkerlakgod

21 oktober 2016 - 21:32:00 - Niet ok

Best wel grappig idee. Dan een website en een webcam bij die kraam en dan kun je online een patat bestellen en dan zie je op de webcam dat ie gemaakt wordt maar je kunt er niet bij en dat is kunst. Ik hoop dat de kunstenaar wel het weerbericht heeft bekeken want het is best koud werk om daar 8 uur per dag te staan by -50C en een storm.

Hendrik

21 oktober 2016 - 22:02:51 - Niet ok

Iets met regeltjes dat je niet zomaar naar Antartica kunt en zeker niet met een frietkot.

MAD1950

22 oktober 2016 - 00:25:47 - Niet ok

Wammes Waggel verkocht ijsjes op de Zuidpool en warme worst in de Sahara. Die vond ik eigenlijk grappiger dan deze "kunstenaar".

filosje123

22 oktober 2016 - 10:04:00 - Niet ok

Wat een walgelijk idee! Kennelijk moet heel de wereld kapot! Er staat altijd een nieuwe idioot op! Ik heb ook een leuk idee, namelijk die patat en dat vet door zijn strot duwen. Tja dat mag natuurlijk niet.

Karsten1953

22 oktober 2016 - 14:33:14 - Niet ok

En dat allemaal van ons geld! Schandalig!

González

22 oktober 2016 - 14:49:57 - Niet ok

Eén ding mag en moet hij nooit vergeten. Ijsberen kunnen kilometers ver voedsel ruiken, en gaan er vastberaden er op af. Zij zúllen en moéten het krijgen, hij is niet tegen te houden. Met één handveeg slaat hij het friet karretje aan flarden. Deze man speelt een heel gevaarlijk spel. Zou het niet beter geweest zijn dat hij dit (gevaarlijk) spelletje op de Zuidpool had gespeeld? Een pik van een pinguïn is veel en veel aangenamer dan een beet en/of verscheuring van een woedende ijsbeer.

Acar_ketimun

22 oktober 2016 - 18:48:41 - Niet ok

filosje123

22 oktober 2016 - 10:04:00

Maak er een gans van en alle ethische bezwaren verdwijnen als sneeuw voor de zon. Moet je ook niet willen op Antarctica.

kakkerlakgod

22 oktober 2016 - 20:58:42 - Niet ok

Wat een negatieve reacties! Misschien kan de artiest het een beetje veranderen in bijv. "Turks/Marokkaanse hangjongeren op Antarctica"?

David Bakker

kanker domme guy, gaat die een kanker ton verspille voor niks

tohmbuhmer

Blijf lekker met je smerige frituur uit Antarctica

bamischijfje1233 maanden geleden

vet toch, ik kan dat wel waarderen. Hij maakt er idd kunst van

Prograffable

geniale man dit

Stijn Van den Berg

van alle dingen is dit de mist zinvolle

Gewoon Babs

Val dood

Biketesters

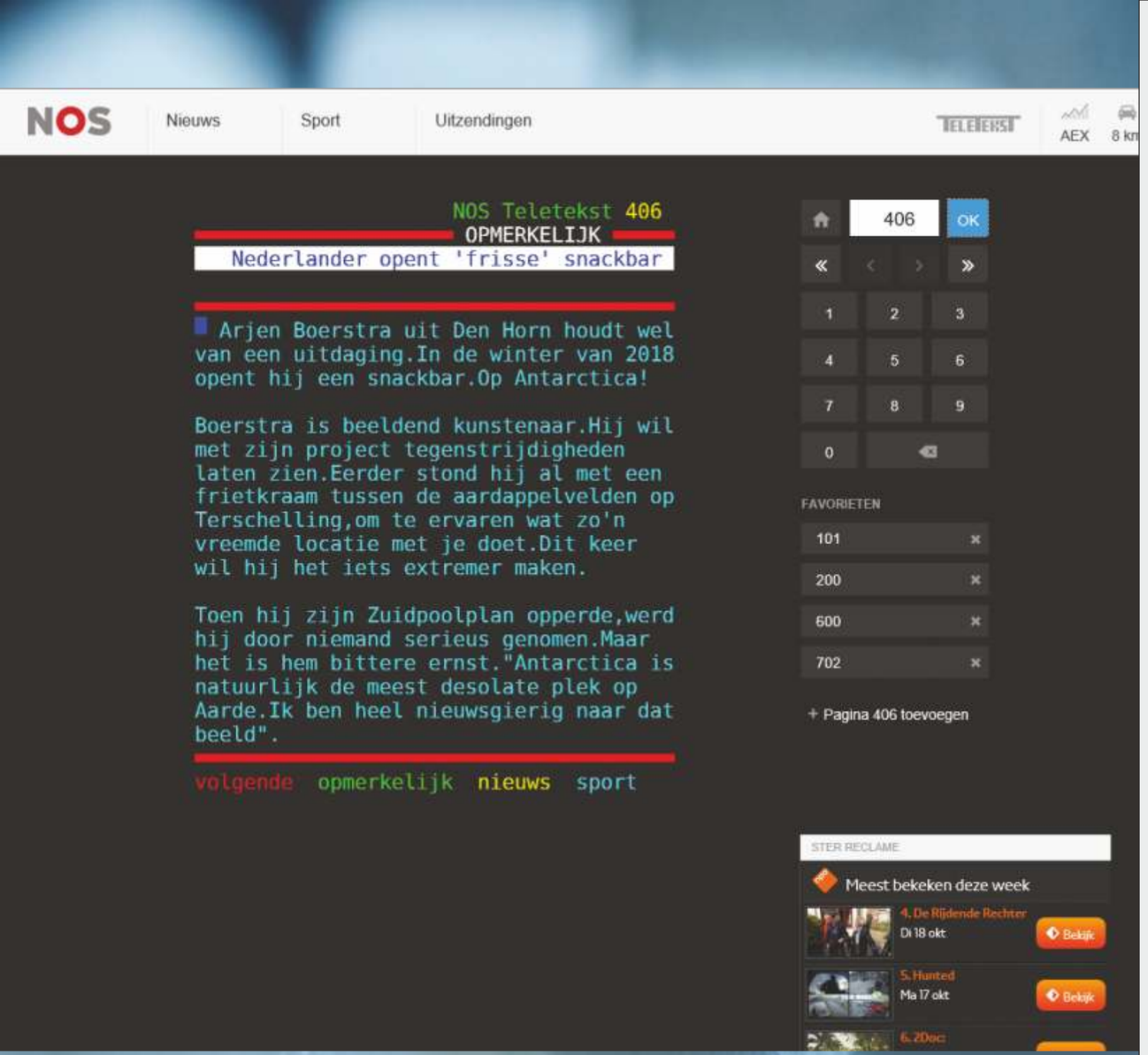
Hij zal wel genoeg hebben

donny bouwman

deze vent is helemaal gek!

GewoonJay

het idee zelf is leuk maar 100K donder op man



GewoonJay
Doe mij ook even zo'n ton daar kan ik geweldigge avonturen mew beleven

Hidde Van Dongen
friet*

Damn Daniel
Kunst?!

Tjerk Wigerink
in die kraam? succes met doodvriezen maat

Hollandse Leeuw
Wouw waar gaat het heen met pow

TV050 TV050
Ja bedankt meneer u zet het Gronings volk weer lekker voor schut met je kut thyfus kraam (ik ben Groninger)

Priscilla Vandolder
Waarom krijgt zo iemand aandacht ? Hopeloos geval

Kjell Overman
ik schaam mezelf wanneer ik al die comments lees over hoe mensen die islam enzo erbij betrekken.

HARAMBE
Zijn idee is nog slechter dan de winst van trump's casino's. Failliet dus

donder bliksem
Ik vind het wel goed van hem, grote stap die hij maakt zon avontuur. Alleen kan ik niet echt volgen waarom dat dan kunst zou zijn, zo vind ik opera ofzo ook niet kunst. Dat moet voor mij getekend zijn op doek, of mooi houtsnijwerk, iets materialistisch iig

Tonematcher
Vandaag weer frites bij een lokale snackbar gegeten. Patatten weer te hard zoals zo vaak het geval bij lokale snackbars. Zag dat een mevr. er ook last van had en kon ook de helft weggooien. Daarom zullen nooit zo groot worden als Mac, King, Smullers. Weet iemand waarom die frieten te hard worden. Oude olie? Of slechte kwaliteit????

stekel1234
xClordon
Haha zei je nou expres "uw" omdat het een belg is? xD

Clickbait
Vieze neo-nazi dit wahed antartica bezoeken omdat alles daar wit is zeker

CoproManiac
Een fucking TON om patat te bakken op Antarctica? Is die man gek of wat?! Voor een ton kan ie vast ook wel een paar honderd vluchtelingen meenemen die kant op.

Eric Cartman
Bak een paar frikandellen in een moskee. Dat is pas kunst.

Eric Cartman
bamischijfje123 Laat je ze dwangmatig varkensrollade bakken en daarna knal je ze dood.

Appie Super
stuur gewoon al die kut moslims daar. ze hebben genoeg plek om hun vieze kebab winkeltjes te openen en hun varkensstallen genaamd de moskee

Appie Super
+Bloedsinaasappel waarom zou ik een religie volgen dat homo's van gebouwen gooit vrouwen die verdacht worden van vreemdgaan of verkracht zijn stenigen, het vermoorden van mensen die mohammed tekenen, het verbieden van twijfels hebben in allah of Mohammed, dat je je familieleden mag vermoorden die jou willen stoppen om mee te doen aan de jihad en dat je meer van mohammed moet houden dan je familie. Het zou een lange lijst worden als ik al de nadelen van islam zou opnoemen.

haze denchi
+Appie Super ja en waarom geeft die dan een voorhuid om het vervolgens af te snijden? allemaal verzonnen door de mens anders was die god wel achterlijk haha.

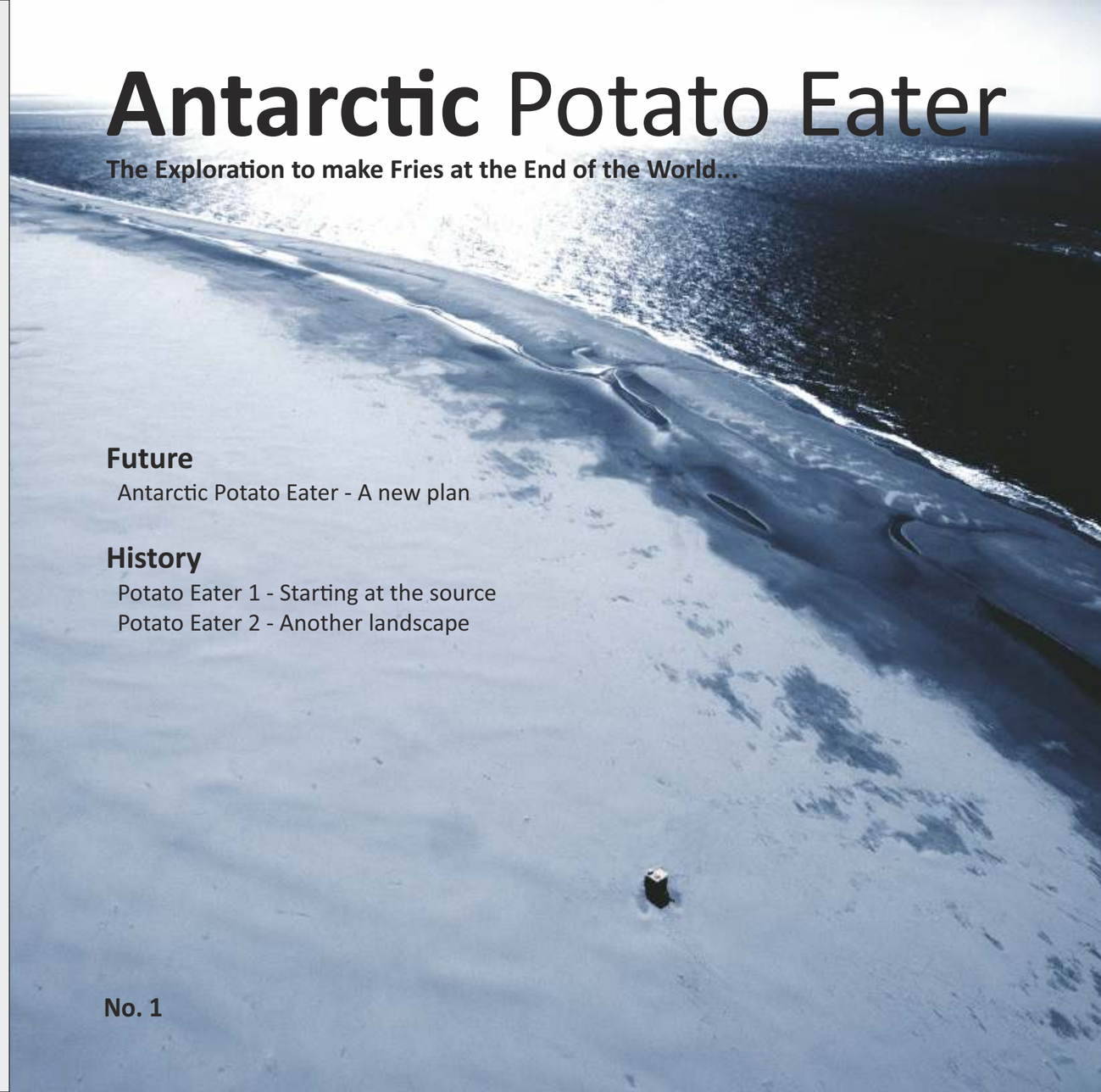
Bart de Munnik
Dus hij wil een handel starten maar hoeft niet eigenlijk niets te verkopen wat?

Beste meneer Boerstra,
Enige tijd geleden heeft u gereageerd op de internetconsultatie voor de wetswijziging Wet bescherming Antarctica. Hartelijk dank hiervoor. De internetconsultatie is inmiddels gesloten.
Uw reactie is besproken door de beleidsverantwoordelijkheden die de wetswijziging in behandeling hebben. Dit geldt ook voor reacties die via een andere weg bij ons zijn beland.
Bij deze wil ik u informeren dat voor zover uw reactie betrekking heeft op het wetsvoorstel, deze geen aanleiding geeft tot aanpassing van het voorstel. Wel zal op een aantal andere aandachtspunten met betrekking tot de Wet bescherming Antarctica, die geen onderdeel vormen van het wetsvoorstel, nader overleg worden geïnitieerd om eventuele knelpunten op te lossen.
Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.
Met vriendelijke groet,
Adviseur vergunningverlening

Magazine No 1. >>

Antarctic Potato Eater

The Exploration to make Fries at the End of the World...



Future

Antarctic Potato Eater - A new plan

History

Potato Eater 1 - Starting at the source
Potato Eater 2 - Another landscape

No. 1

Future - Antarctic Potato Eater

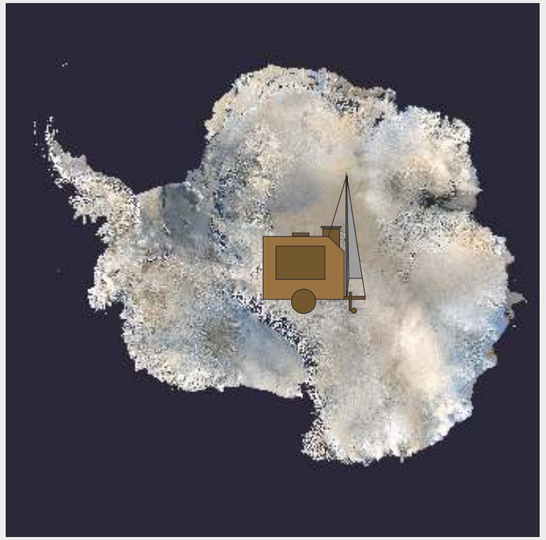
2016 - A new plan

There it was, it’s chimney sticking out from behind other crafts I made. My homebuilt personal fry shack. What adventures we had, what odd encounters took place. We joked: “Our next location will be Antarctica.”

A joke. But one that got stuck in my mind. Wouldn’t it be the ultimate consequence after my first Potato Eater projects? A fry shack in utmost desolation? At the least obvious place to make fries? Imagine that smell in the cold, crisp air of the Antarctic! Standing there, on a glacier, looking from behind my counter and being alone at the end of the world. It could be sublime!

The curiosity won. So now I’m in my workplace making wooden skis for the fry shack, wondering what oil to use at minus 30 degrees. It seems a quest has begun.

Arjen Boerstra – August 2016



History - 2004 - Potato Eater 1

Starting at the source

I was given an assignment from AVEBE Starch Company and Art Foundation Veendam to make an exhibition about the potato. In the northern part of Holland, potatoes represent one of the main crops. In the Peat Colonies in the south east side they are mostly used to produce starch, the parts with clay close to the sea in the north are better suited for potatoes for consumption.

I was always intrigued by the 1970s phenomenon of fries bakers roaming the streets in their little shacks. Some making pale and soggy fries, while others showed a lot of dedication to deliver the best.
Being used to building my own stuff, I constructed a wooden fry shack, a mixture of my first windsurf board in Ocumé and the fry shacks I remembered.
I now had the opportunity to become a fries baker myself.

At the source of the potato, on the agricultural fields, surrounded by machines and farmers harvesting their potatoes, I baked my first fries in hot oil on a gas fire.
I brought some salt and mayonnaise and created a kind of potato cycle shortcut by inviting local farmers to come to my shack for lunch.

History - 2007 - Potato Eater 2

Another landscape

For the Dutch Wadden Sea island Terschelling, I came up with a plan to put the shack at the end of the island, where seals and birds are the only inhabitants of a pure and almost deserted part of nature.

I remember I felt quite lost when the art director of the Oerol festival dropped me off at Paal 3, a location which is a one hour walk from the habited world. I checked my phone but there was no connection whatsoever.

I was alone, except for a few hikers wandering around in their beloved landscape, suddenly smelling fresh baked fries. Like a fata morgana they discovered the fry shack.
Some were angry at me for disturbing the environment, and were afraid that I might have obtained a licence for permanent commercial activities at this place.
Others were grateful, remembering the flavoured mixture of sea air and fries with salt and mayonnaise.

One day, a ship sailed along and anchored a few hundred metres from the coast. A little boat came out, I walked to the shoreline to see what was going on. Coming to shore, the man in the boat ordered fries for eight persons...

www.antarcticpotatoeater.org

This magazine is the **Second Edition** showcasing the development of the **Antarctic Potato Eater** project

© 2017 **Arjen Boerstra - Visual Art**